



ANTI - Contemporary Art Festival

ANTI - Contemporary Art Festival

"ANTI"

1. YLÄTYYLISSÄ,
YLÄTYYLISESTI

- a. lahja. Esimerkiksi:
Parempi pieni anti kuin
suuri lupaus sananlasku.
b. Esimerkiksi: Metsän,
veden anti antimet.

2. JOSTAKIN SAATAVA HYÖTY
TAI MYÖNTEINEN AINES.

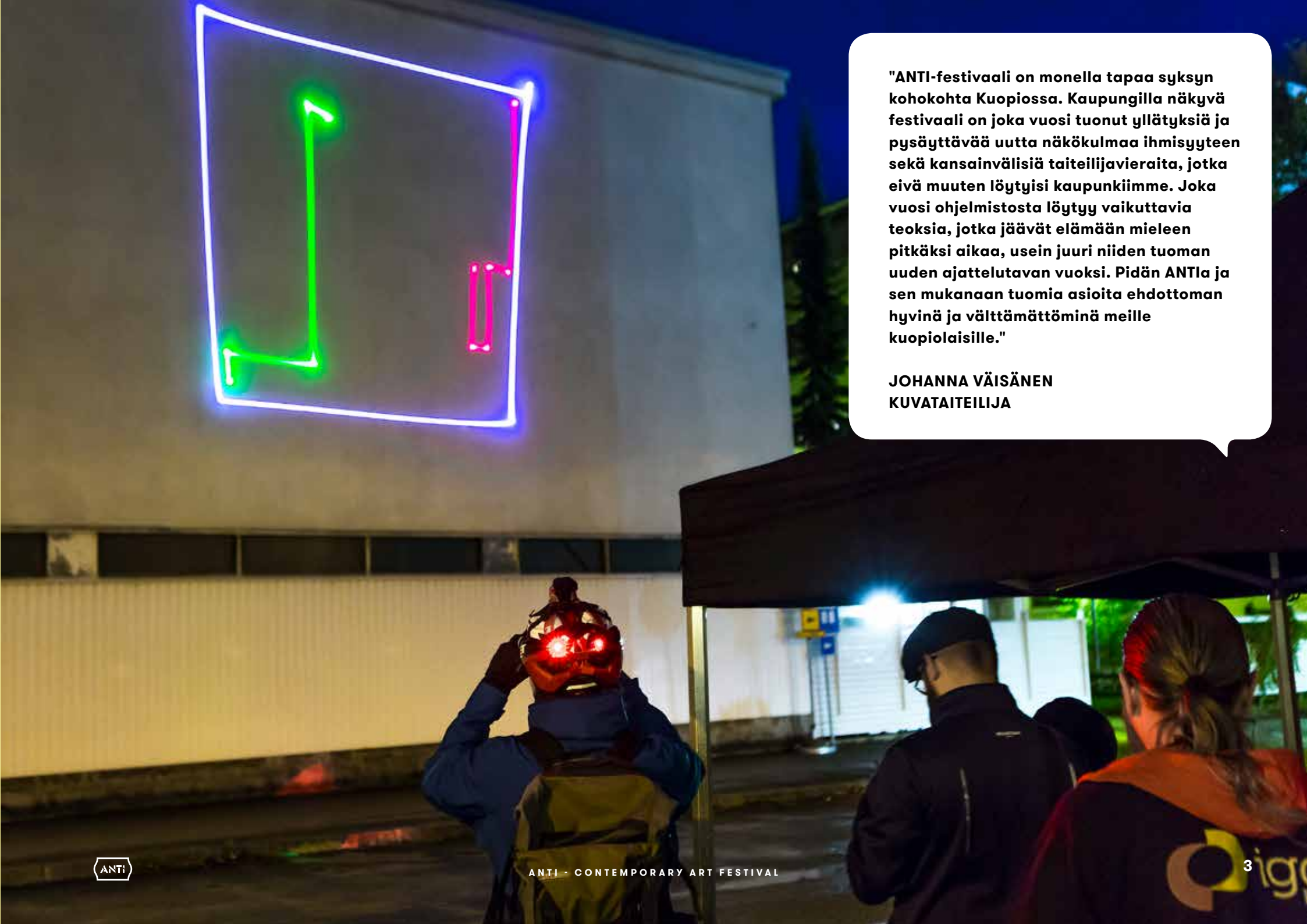
- Esimerkiksi:
Hyvän yrityksen anti
jäi vähäiseksi. Romanin
anti oli siinä, että --.

3. OSAKEANTI. Esimerkiksi:
Suunnattu anti.
Yleisö-, rahastoanti.

ANTI-festivaali on kansainvälinen paikkasidonnainen nykyaiteen festivaali, joka järjestetään vuosittain Kuopiossa. Festivaalin kymmenet teokset ja sadat tapahtumat tutkivat ja avartavat urbaania kaupunkitilaa, ja ANTI jakaa ne nimensä mukaisesti ilmaisena lahjana tasa-arvoisesti kaikkien ihmisten ulottuville julkisissa tiloissa.

ANTI-festivaali on myös monipuolinen taideorganisaatio, jonka tavoitteena on kehittää taidetta ja taiteen tekemisen mahdollisuuksia ympärivuotisesti. Festivaalin lisäksi ANTI on mukana erilaisissa hankkeissa ja jakaa maailman ainoan live art -palkinnon.

17-vuotias festivaali on Suomen johtava live art -foorumi. Live art on innovatiivisen esitystaiteen sateenvarjotermi, joka käsittää eri taidemuotojen rajat ylittäviä prosessikeskeisiä, esityksellisiä, osallistavia ja nykyhetkeen perustuvia toteutustapoja. ANTI-festivaalin tavoitteena oli alun perin haastaa perinteiset taiteen näyttämisen ja esittämisen tavat festivaaleilla. Vuonna 2015 alkanut ANTI 2.0 -mallin rakentaminen haastaa muotona perinteisen festivaalin ja taidetapahtuman konventiot ja pyrkii rohkeasti houkuttelemaan uusia yleisöjä taiteen pariin.



"ANTI-festivaali on monella tapaa syksyn kohokohta Kuopiossa. Kaupungilla näkyvä festivaali on joka vuosi tuonut yllätyksiä ja pysäyttävää uutta näkökulmaa ihmisyyteen sekä kansainvälisiä taiteilijavieraita, jotka eivät muuten löytyisi kaupunkiimme. Joka vuosi ohjelmistosta löytyy vaikuttavia teoksia, jotka jäävät elämään mieleen pitkäksi aikaa, usein juuri niiden tuoman uuden ajattelutavan vuoksi. Pidän ANTIa ja sen mukanaan tuomia asioita ehdottoman hyvinä ja välttämättöminä meille kuopiolaisille."

JOHANNA VÄISÄNEN
KUVATAITEILIJA

Kuka on mukana ANTIssa?

ANTI-festivaalin arvojen mukaisesti toiminnassa korostetaan jokaisen ihmisen oikeutta kokea taidetta osana arkipäiväänsä ja elinympäristöään. Näin vahvistetaan elävää kaupunkikulttuuria, luovuutta ja yhdessä tekemistä keskustelun ja vuorovaikutuksen lisäämiseksi sekä erilaisten näkemysten huomioon ottamiseksi.

Yhteensä yhdistyksen järjestämät yleisötapahtumat, yhteisötaiteen projektit ja yleisötyöpajat saavuttavat vuosittain 10 000 - 15 000 osallistujaa.

ANTI-festivaalin toimintaa pystyy monipuolisesti seuraamaan myös sähköisissä kanavissa: 2018 festivaalin aikana festivaalin sosiaalisen median julkaisuja seurasi noin 30 000 ihmistä.

Festivaaliin osallistuu joka vuosi kymmeniä vapaaehtoisia.

Monet teokset on tehty yhteistyössä kuopiolaisten yhteisöjen kanssa, mm. Pinarin nuorten kanssa (10 minute dance parties / 2017).



ANTI on Vuoden Teatteri 2019

Raadin mukaan ANTI – Contemporary Art Festivalin sisällöt ja taiteellinen linjaus kielivät taidelajien laajasta tuntemuksesta sekä kyvystä toimia kaupunkiympäristössä erityisen nykyaikaisella näkemyksellä. Festivaalin rohkeus toimia muun muassa esitystaiteen, yhteiskuntatieteen, tulevaisuusajatelun ja pelillistämisen rajapinnoilla on poikkeuksellisen asiantuntevan taiteellisen ja tuotannollisen johtamisen tulosta. ANTI luo mahdollisuuksia utopioille ja mahdottomuuksille ilman elitismää tai sisäpiiriläisyyttä.

Liki kaksikymmentä vuotta ANTI-festivaali on taidelähtöisesti tutkinut ja avartanut kuopiolaisen kaupunkitilan havaintorajoja. Lajeja rikkova ja menestyvä nykyaikafestivaali on ollut hyväksi paitsi pääkaupunkikeskeiselle taide-elämälle, myös Kuopion paikalliskulttuurille. Kansainvälisesti se on saavuttanut aseman, joka kutsuu vuosittain paikalle nimekkäitä ja palkittuja taiteilijoita ympäri

maailmaa sekä edesauttaa uusien kansainvälisten ja kotimaisten tekijöiden läpimurtoa. Festivaalin vaikutus taiteilijoiden kollegiaalisena mentoroijana vaikuttaa ympärivuotisesti erilaisissa kotimaisissa ja kansainvälisissä yhteistyöhankkeissa.

Yleisölle festivaalin valtaamien kaupunkitilojen ja löytöpaikkojen rohkea haltuunotto tarjoaa sekä uusia yllättäviä arkikokemuksia että helposti avautuvia reittejä nykytaiteeseen.

Festivaali toimii sekä yksittäisten esitysten tuottajina että aktiivisesti ja maailmanlaajuisesti innovatiivisissa verkostoissa, hankkeissa ja projekteissa.

Myös sen paikallinen ja valtakunnallinen yhteistyö eri taidetoimijoiden ja tiedeyhteisöjen kanssa on esimerkillisen laajamittaista. Teosten ja tapahtumien hajasijoittuminen lukuisiin eri esityspaikkoihin ja kaupunkitiloihin sekä kansalaisten osallistaminen taideprojekteihin lisäävät eri yleisöryhmien sosiaalista ja kulttuurista tasa-arvoa.



Suomen Teatterit ry nostaa vuosittain esille suomalaisen teatterivalion valitsemalla Vuoden Teatteriksi suomalaisen esittävän taiteen toimijan, joka on erityisen ansioitunut toiminnassaan tuottamalla elämyksiä yleisölleen, toimimalla viihtyisänä työyhteisönä henkilökunnalleen, edistämällä paikkakuntansa kulttuurielämää tai toteuttamalla muuta erityisen merkittävää tehtävää toimintaympäristössään. Palkintoa on jaettu vuodesta 1996 lähtien. Yksikään festivaali ei ole aikaisemmin ollut Vuoden Teatteri.

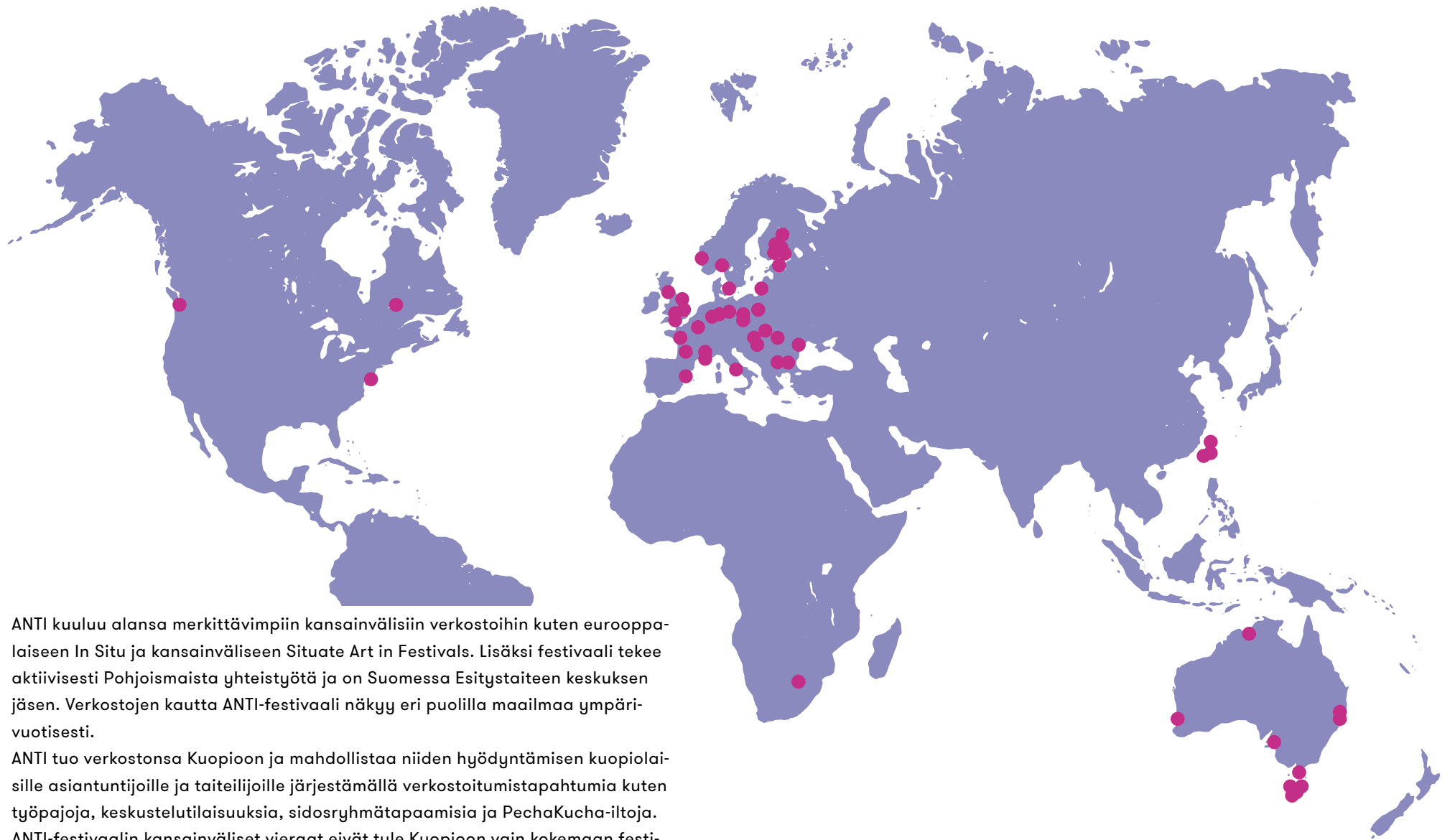
ANTI on kansainvälinen

ANTI on eurooppalaisten yhteistyöhankkeiden edelläkävijä ja suunnannäyttävä Pohjoismaissa. Vuodesta 2008 lähtien festivaali on ollut kumppanina useissa Euroopan unionin rahoittamissa kulttuurihankkeissa.

Tällä hetkellä ANTI on partneri Future DiverCities - Creativity in an Urban Context Luova Eurooppa -hankkeessa 2016-2020. Hankkeen budjetti on 4,2 miljoonaa euroa ja ANTI-festivaalin osuus budjetista 568 500 euroa. Hanketta hallinnoi 1.7.2018 lähtien Savonia AMK. Hankkeen puitteissa toteutetaan taiteilijaresidenssejä, erilaisia yhteisöjä osallistavaa toimintaa ja yleisötyötä osana ANTI-festivaalia sekä kehitetään digitaalisia taiteen jakelukanavia ja -menetelmiä yhteistyössä hankekumppaneiden kanssa.

Vuonna 2019 ANTI on mukana pohjoismaisessa Live Art Games -projektissa, joka toteutetaan 16-18 -vuotiaiden nuorten kanssa Suomessa, Ruotsissa ja Tanskassa.





ANTI kuuluu alansa merkittävimpiin kansainvälisiin verkostoihin kuten eurooppalaiseen In Situ ja kansainväliseen Situate Art in Festivals. Lisäksi festivaali tekee aktiivisesti Pohjoismaista yhteistyötä ja on Suomessa Esitystaiteen keskuksen jäsen. Verkostojen kautta ANTI-festivaali näkyy eri puolilla maailmaa ympäri-vuotisesti.

ANTI tuo verkostonsa Kuopioon ja mahdollistaa niiden hyödyntämisen kuopiolaisille asiantuntijoille ja taiteilijoille järjestämällä verkostoitumistapahtumia kuten työpajoja, keskustelutilaisuuksia, sidosryhmätapaamisia ja PechaKucha-iltoja. ANTI-festivaalin kansainväliset vieraat eivät tule Kuopioon vain kokemaan festivaaliteoksia, vaan myös verkostoitumaan.



Moniäänistä kaupunkia rakentamassa - osallisuus ja osallistuminen

ANTI tuottaa hankkeita ja teoksia, joilla on myönteisiä sosiaalisia vaikutuksia ja jotka kannustavat aktiiviseen kulttuuriseen osallistumiseen. Kaikille kaupunkilaisille avoimen toiminnan lisäksi tehdään kohdennettuja projekteja lasten ja nuorten, vähemmistöjen, maahanmuuttajien ja syrjäytymisuhan alla olevien henkilöiden kanssa. Yhteistyökumppaneina ovat mm. Kuopion kaupungin etsivä nuorisotyö (esim. Nuortenpalvelu ry), Kuopion maahanmuuttajayksikkö, Setlementti Puijola, Vamos ja Turvalinkki ry kanssa.

ANTI on määrätietoisesti ja pitkäjänteisesti kehittänyt yleisötyötä, jonka tavoitteena on ihmisten kulttuurisen osallistumisen, kulttuurin saavutettavuuden, osallisuuden ja kulttuuridemokratian edistäminen. Yleisötyö on kiinteä osa festivaalia ja sen ohjelmistoa, ja se lisää ihmisten osallisuutta ja kiinnostusta festivaalia ja yleisesti taidetta kohtaan.

Menneitä hankkeita

AVOIMET TILAT 2015-2016: matalan kynnyksen osallistavia pop-up-tiloja Kuopion keskustassa, kaupunkikeskustan aktivointia. ESR-hanke, yhteistyössä Kuopion kaupunki, Kuopion kaupunkikeskustan kehittämissyhdystys, Nuortenpalvelu ry, Anya Productions

NEW START FINLAND 2016-2017: maahanmuuttajille suunnattu tutkimushanke. PROMEQ-tutkimusverkosto, yhteistyö Itä-Suomen yliopiston kanssa.

POMPPU - POP-UP-TAIDETTA MAAHANMUUTTAJILLE 2018: eri alojen taiteilijat toteuttivat maahanmuuttajille suunnattuja, matalankynnyksen pop-up-taidetyöpajoja. Yhteistyössä Kalevalan koulun, Amnesty Internationalin, Monikulttuurisuuskeskus Kompassin ja Taiteen edistämiskeskuksen kanssa.

Tulossa

HUUMA 2019-2022: ESR-hanke, nuorille ja maahanmuuttajanuorille suunnattu tanssityöpajahake. Hankkeen päätoteuttajana on Lasten ja nuorten säätio ja ostoiteuttajina ANTI - Contemporary Art Festival, Etelä-Savon Tanssiopisto, Tanssiteatteri Raatikko ja Kaakkois-Suomen Ammattikorkeakoulu (XAMK). Kuopiossa hanketta toteutetaan yhteistyössä Kuopion kaupungin ja Itä-Suomen tanssin aluekeskuksen kanssa.

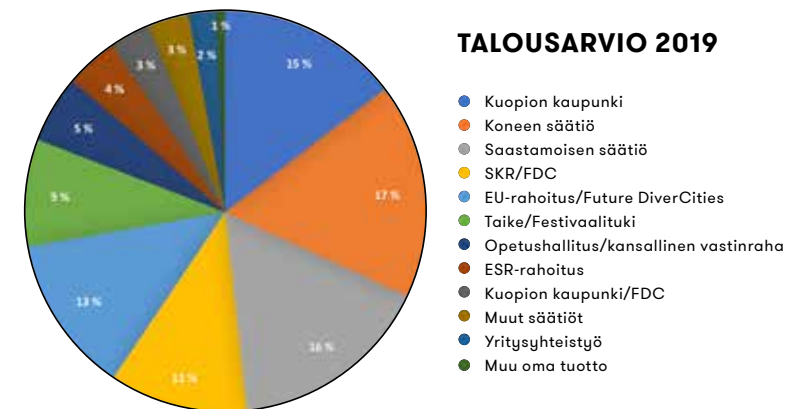
ANTI tuo rahaa, matkailijoita ja työllistä

Kuopion kaupungin rahoituksen turvin ANTI tuo Kuopioon joka vuosi rahoitusta moninkertaisena suhteessa kaupungin avustukseen. Raha käyteen suoraan sisällön tuottamiseen Kuopioon ja kuopiolaisille. Rahasta suurin osa myös jää Kuopioon: sillä palkataan työntekijöitä ja ostetaan alueen yrityksiltä palveluita. Tämän lisäksi merkittävät rahasummat kiertävät takaisin paikallisille hotelleille, ravintoloille, takseille, kauppoille pelkästään yhdistykseltä itseltään, puhumattakaan festivaalille tulevista vieraista.

Kuopion kaupungin rahoitus on elintärkeä ANTI-festivaalille; muita rahoituksia ei voida saada ilman sitä.

ANTI-festivaali on erittäin tunnettu kansainvälisesti, ja omalla rahallaan ja oma-aloitteisesti tulevien koti- ja ulkomaisten matkailijoiden määrä festivaalilla on jatkuvasti lisääntynyt. Muista tapahtumista poiketen nämä matkailijat eivät ole paikalla

vain muutamaa päivää vaan yleisesti koko festivaalin ajan, lähes viikon, ja sinä aikana kuluttavat paikallisia palveluita. Koska festivaalilla ei ole pääsymaksuja, rahaa jää muiden palvelujen kuluttamiseen. Vuonna 2018 festivaalilla vieraili yleisöä 15 eri maasta. Vuosina 2016-2018 yleisöä on ollut yhteensä yli 40100 henkeä.





"I personally have visited the festival on more than one occasion and continue to reference the engagement with the city and its citizens as an international benchmark for participation of the highest quality and integrity. ANTI puts Kuopio on the international map and sets the bar high for international engagement with local citizens in projects of great humanity, political power and solidarity."

**SOPHIE TRAVERS
INTERNATIONAL DEVELOPMENT MANAGER
EUROPE, AUSTRALIA COUNCIL**

ANTI on merkittävä kulttuuri- alan työnantaja Kuopiossa

- **kaksi vakituista kokoaikaista työntekijää**
- **yksi määräaikainen työntekijä vuosittain hankerahalla**
- **tapahtuman yhteydessä 2-4 määräaikaista tuotantotyöntekijää**
- **vuosittain n. 25-30 taiteilijaa festivaalilla ja hanketoiminnassa**
- **festivaalituotantoon ostetaan palveluita, jotka välillisesti luovat työtä alihankinnan kautta**



Vetovoimaa ja odottamattomia kohtaamisia

ANTI - Contemporary Art Festival on yksi Kuopion merkittävimmistä vetovoimatekijöistä. Liittoutumalla Pohjois-Savon merkittävimpien ei-taiteellisten toimijoiden, tapahtumien ja matkailukohteiden kanssa voidaan saada aikaan jotakin kansainvälisesti ainutlaatuista, joka toimii niin eri yhteiskunnan alueista kiinnostuneiden matkailijoiden houkuttimena kuin eri alojen asiantuntijoiden tapaamispaikkana. Taidefestivaalille epätavalliset kumppanuudet laajentavat kiinnostuneiden osallistujien piiriä ja samalla potentiaalisten vierailijoiden määrää.

ANTI - Contemporary Art Festival on perustanut Saastamoisen säätiön tuella Suomeen kansainvälisen live art -palkinnon, joka jaettiin ensimmäisen

kerran vuonna 2014. Palkinnon avulla ANTI-festivaali haluaa nostaa live art -taiteen arvostusta niin kotimaassa kuin kansainvälisestikin. Kaksiosainen palkinto on merkittävä kunnianosoitus poikkeuksellisen korkeatasoisesta taiteellisesta työstä ja taloudellinen tuki uuden taideteoksen tuottamiseen Kuopiossa.

Vuodesta 2019 alkaen kaikkien palkintoehdokkaiden teokset tullaan esittämään osana ANTI-festivaalia Shortlist LIVE! -ohjelmakokonaisuudessa. Shortlist LIVE! -ohjelmaan kuuluu lisäksi kaksikielinen julkaisu sekä 15 kv-kuraattorin kutsuminen Kuopioon taiteilijoiden näkyvyyden ja työtilaisuuksien lisäämiseksi. Ohjelman rahoittaa Koneen säätiö 2019-2022.



"ANTI Festival is special. It is one of the rare breeds of arts events which manage to be both a treasure of the international arts scene and a generous offering to its host city and local community. I understand the importance of culture in building community spirit and identities for local people and embedding the city in a national cultural landscape. But I also understand the important role festivals like ANTI Festival play in introducing new visitors to the city and making a valuable contribution to the local economy. There are few cities in the world as lucky as Kuopio, which is the proud host-city for the ANTI Festival a wonderful artistic treat full of surprises, adventure and fun."

**DANIEL BRINE
FESTIVAL DIRECTOR
NORFOLK & NORWICH FESTIVAL**



ANTI on arvostettu brändi, joka näkyy maailmanlaajuisesti

ANTI-festivaali on uniikki kansainvälinen festivaali, joka näkyy hyvin mediassa kansainvälisesti ja valtakunnallisesti. Festivaalin lisäksi erityistä näkyvyyttä tuo ANTI-festivaalin Saastamoisen säätiön tuen avulla myöntämä kansainvälinen live art -palkinto ANTI Festival International Prize for Live Art (arvo 30 000€). Viime vuosina festivaalista on uutisoitu valtakunnallisesti mm. YLE:n kanavissa, Savon Sanomissa, Helsingin Sanomissa, Etelä-Saimaassa sekä Teatteri & Tanssi ja Taiteilija -lehdissä. ANTI-festivaalista artikkeleita ovat tehneet myös mm. libanonilainen LCB-TV -kanava, Contemporary Performance, Total Theatre Magazine, Boom Saloon -lehti, SITUATE -taideorganisaatio, Live Art UK ja EFFE - Europe for Festivals, Festivals for Europe. Vuosina 2016-2018 ANTI-festivaali keräsi mediaosumia yhteensä 259 kappaletta.

ANTIn henkilöstö toimii ympäri vuoden resurssina, joka luennoi alueella eri oppilaitoksissa sekä suomalaisissa ja kansainvälisissä alan tilaisuuksissa ja tapahtumissa. ANTIn kautta esittelemme

ja markkinoimme Kuopiota kiinnostavana matkailukohteena ja osaamisen keskuksena ympäri maailmaa jatkuvasti. Viime vuosina toimintaa ja Kuopiota on esitelty muun muassa Vancouverissa Kanadassa, Brisbanessa ja Adelaidessa Australiassa, Hobartissa Tasmaniassa, Tainanissa ja Taipeiissa Taiwanissa, Future DiverCities -hankkeen kumppaniverkoston kautta Zagrebissa, Barcelonassa, Berliinissä ja Bergenissä, IHME-festivaalilla Helsingissä ja pohjoismaisessa Nordic Urban Laboratoryssa Espoossa.

ANTI on valittu Vuoden Teatteriksi 2019. Vuonna 2017 festivaali sai EFFE -laatuleiman Euroopan festivaalijhdistys EFA:lta.

ANTI-festivaali näkyy aktiivisesti sosiaalisessa mediassa. ANTilla on Facebookissa yli 5000 seuraajaa, Instagramissa yli 1600 seuraajaa ja Twitterissä yli 1700 seuraajaa. ANTIn oman some-viestinnän lisäksi tapahtuma ja Kuopio näkyvät festivaalin aikana festivaaliyleisön somepostaus-ten kautta Suomessa ja kansainvälisesti.

Visio

- **ANTI on kansainvälinen festivaali, johon liittyy erilaisia ympärivuotisia tapahtumia.**

- **ANTI on rohkea, röyhkeä, runsas, erilainen lahja: ANTI on rohkeasti luova yhdistäjä ja keskustelunavaaja sekä kokeilunhaluinen ja riskinottokykyinen festivaali, joka toimii monialaisilla rajapinnoilla, yllättää arjessa ja tuo taidetta lähelle erilaisia yleisöjä.**

- **ANTI häiritsee, hämää ja hämmentää urbaania kaupunkitilaa.**

Kuopion kaupungin brändityö nojaa vahvasti tapahtumiin.

Tämä edellyttää tapahtumien moninaista kenttää.

ANTI-festivaali on tapahtuma, jollaista ei ole missään muualla maailmassa – otetaan tästä meriitistä yhdessä kaikki irti.







Johanna Tuukkanen
Taiteellinen johtaja - Vastaava tuottaja
+358 50 3052 485
johanna@antifestival.com

Jyri Väisänen
ANTI-päällikkö vs
+358 50 305 2005
jyri@antifestival.com

ANTI - Contemporary Art Festival
Nahkurinkatu1
70600 Kuopio, Finland

www.antifestival.com
www.facebook.com/antifestival kuopio
www.instagram.com/antifestival
www.twitter.com/antifestival
www.vimeo.com/antifestival

KUOPIO



S A A S
T A M O
I S E N
S Ä Ä
T I Ö



**NORDISK
KULTURFOND**



www.antifestival.com